

# Anexo VI - FORMULÁRIO ASPETOS ARTÍSTICOS DO PROJETO - LINHA DOCTV

(RELATIVO AO EDITAL INTERNACIONAL DE SELEÇÃO PROJETOS AUDIOVISUAL - CPLP  
AUDIOVISUAL 2025)  
(PREENCHIMENTO ONLINE NA PLATAFORMA WEB)

**AVISO IMPORTANTE: É RESPONSABILIDADE DA ENTIDADE PRODUTORA ASSEGURAR QUE TODOS OS ARQUIVOS POSSAM SER ABERTOS EM COMPUTADORES, PC, NOTEBOOKS COMPATÍVEIS COM O SISTEMA OPERACIONAL WINDOWS XP OU SUPERIOR, BEM COMO COMPUTADORES E NOTEBOOKS COMPATÍVEIS COM O SISTEMA OPERACIONAL OS X.**

**A IMPOSSIBILIDADE DE ABERTURA DE ARQUIVOS ANEXADOS AO SISTEMA, PODERÁ RESULTAR NO INDEFERIMENTO DA PROPOSTA. A INSCRIÇÃO PODE SER REALIZADA POR ETAPAS, SENDO POSSÍVEL SALVAR A MEDIDA QUE O PREENCHIMENTO FOR SENDO FEITO, NO ENTANTO, AO CLICAR NO BOTÃO ENVIAR A SUA INSCRIÇÃO SERÁ FINALIZADA, NÃO SENDO MAIS POSSÍVEL REALIZAR ALTERAÇÕES.**

## Título do Projeto

*(Preenchimento online na plataforma web)*

## Nome do Realizador

*(Preenchimento online na plataforma web)*

### 1.1.1 Visão Original Realizador

(Principais motivações do Realizador na realização do documentário e suas justificativas sobre a importância da obra na abordagem da realidade contemporânea do País. (com até 3200 toques de teclado); *(preenchimento online na plataforma web)*;

*até 3200 toques de teclado (Preenchimento online na plataforma web)*

### 1.1.2 Sinopse

(Apresentação da temática do documentário, justificativa e perspectiva de abordagem do tema, caracterização da visão criativa do documentário. (com até 6400 toques de teclado);

*até 6400 toques de teclado (Preenchimento online na plataforma web)*

### 1.1.3 Argumento e Sugestão de Estrutura

(Descrição em prosa do conteúdo da OBRA audiovisual que se pretende desenvolver. Descrição dos personagens ou objetos centrais do documentário; Estratégias de abordagem (por exemplo: entrevistas, utilização de material de arquivo, narração, acompanhamento de atividades ordinárias ou extraordinárias, reencenações, trilha sonora, etc; e sugestão de estrutura (arco narrativo e/ou forma como se pretende organizar as estratégias de abordagem no corpo da obra audiovisual). (com até no máximo 10 páginas - Fonte Arial, tamanho 12) Só serão admitidos documentos fechados em pdf.

*(Upload do Arquivo Argumento e Sugestão de Estrutura em pdf)*